

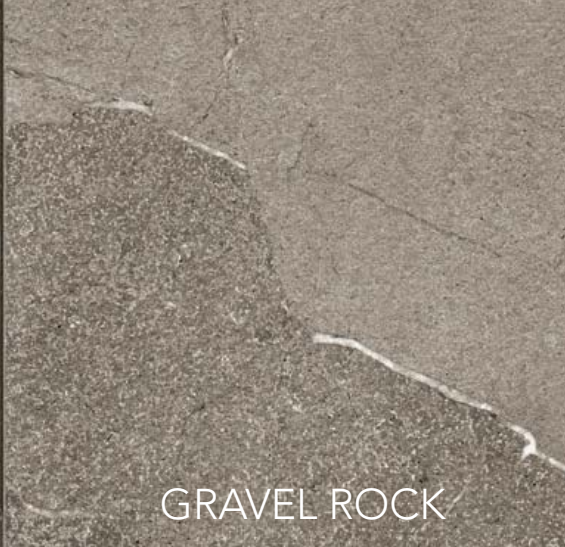
SERENISSIMA 

© Copyright 2016 Gruppo Romani S.p.A.
Industrie Ceramiche

BEDROCK

materia da vivere

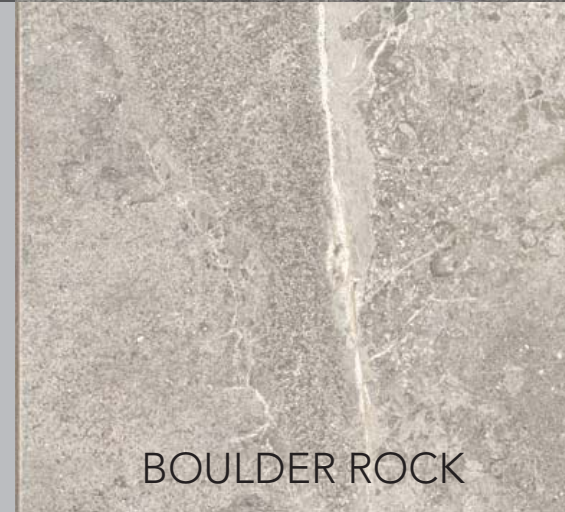




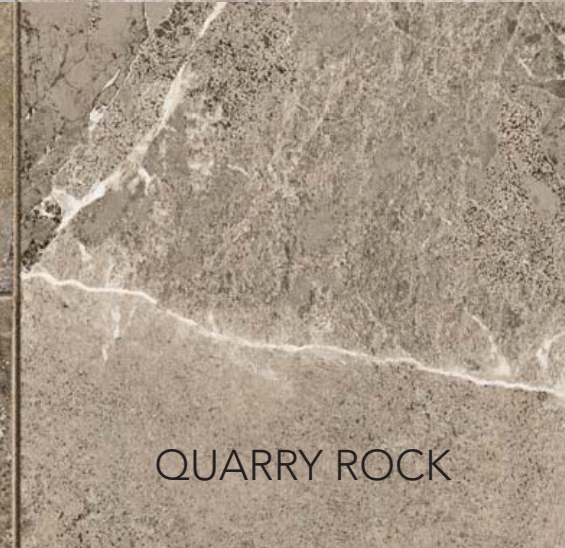
GRAVEL ROCK



SLATE ROCK



BOULDER ROCK



QUARRY ROCK

È la storia di una materia eterna e plasmata dal tempo quella raccontata da BedRock, la collezione a firma Serenissima che coniuga l'eleganza naturale della pietra e la forza strutturale del gres porcellanato. Quattro tinte naturali e tre formati offrono una gamma di soluzioni articolata, ideale per progettare ambienti originali e dall'inconfondibile personalità.

This is the story of an eternal material, shaped by time. The story of BedRock, a collection under the Serenissima brand which brings together the natural elegance of stone and the structural strength of porcelain stoneware. Four natural colours and three sizes offer a wide range of solutions, ideal for designing original settings and with a personality all of its own.

L'histoire racontée par BedRock est l'histoire d'une matière éternelle et façonnée par le temps. Cette collection, signée Serenissima, allie l'élégance de la pierre naturelle et la solidité du grès cérame.

Les quatre teintes naturelles et les trois formats offrent une large gamme de solutions, idéale pour la conception d'espaces originaux et à la personnalité unique.

BedRock erzählt die Geschichte eines ewigen, vom Verstreichen der Zeit geformten Materials. Die von Serenissima angebotene Kollektion vereint die natürliche Eleganz von Stein mit der strukturellen Kraft von Feinsteinzeug. Vier natürliche Farben und drei Formaten bieten ein gegliedertes Sortiment mit idealen Lösungen für die Gestaltung origineller Bereiche, die eine unverkennbare Persönlichkeit ausstrahlen.

BedRock от Serenissima рассказывает об истории вечного материала, созданного временем. Эта коллекция объединяет натуральную элегантность камня с конструктивной прочностью керамогранита. Четыре натуральных цвета и три формата образуют широкий ассортимент решений, отлично подходящих для оформления оригинальных интерьеров с выраженным, уникальным характером.

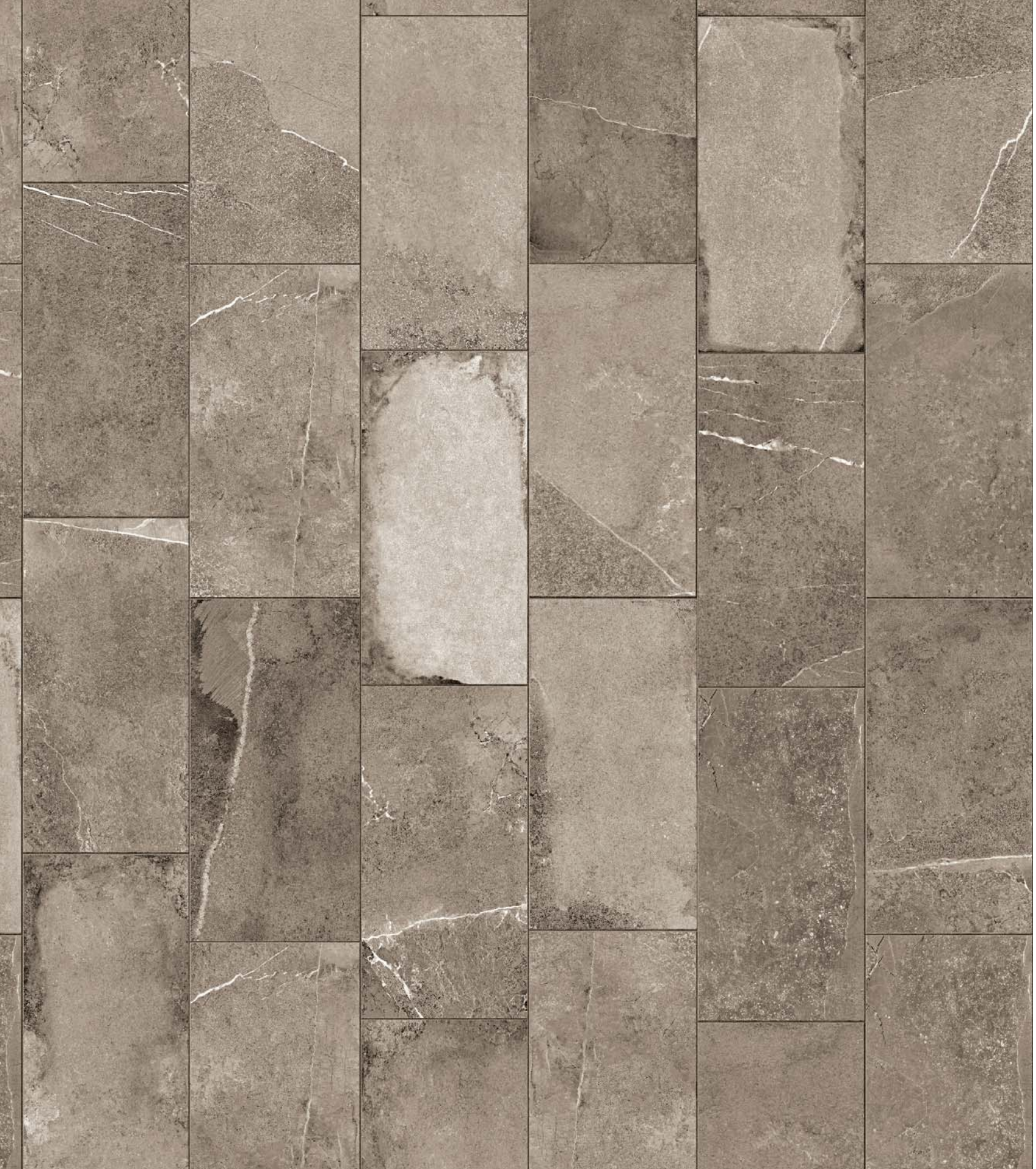
SERENISSIMA 





BEDROCK

materia da vivere



Gravel Rock 40x80 . 16"x32"

BEDROCK GRAVEL ROCK



Gravel Rock 40x80 . 16"x32" / 40x40 . 16"x16"



Slate Rock 40x80 . 16"x32"

BEDROCK SLATE ROCK



Slate Rock 40x80 . 16"x32" / Battiscopa 6,5x40 . 2"¹⁹/₁₆x16"



Boulder Rock 40x80 . 16"x32" / 40x40 . 16"x16"

BEDROCK BOULDER ROCK



Boulder Rock 40x80 . 16"x32" / 8,6x35 . 3¹³/₈x13¹³/₄



Quarry Rock 40x80 . 16"x32"

BEDROCK QUARRY ROCK

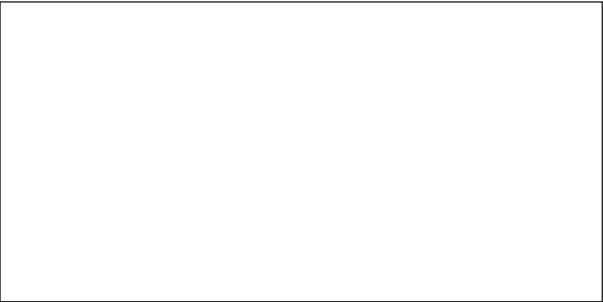


Quarry Rock 8,6x35 . 3¹³/₈x13¹³/₄

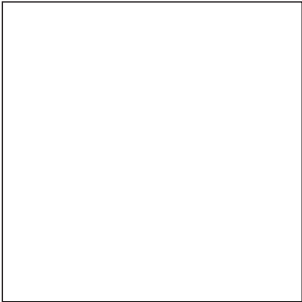
BEDROCK

 **10 mm** - $\frac{7}{16}$
spessore . *thickness* . *épaisseur* . *stärke* . *толщина*

     **40x40** - 16"x16". **40x80** - 16"x32". **8,6x35** - $3\frac{3}{8}$ "x13 $\frac{3}{4}$ "



40x80. 16"x32"



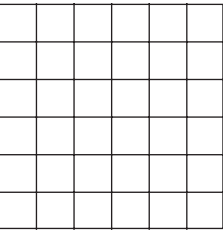
40x40. 16"x16"



8,6x35. $3\frac{3}{8}$ "x13 $\frac{3}{4}$ "

Mosaici. Mosaics . Mosaïques . Mosaiken . Мозаика

30x30 - 12"x12"
Foglio. *Sheet. Feuille. Blatt. Лист*

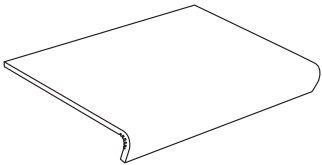


Mosaico BedRock
5x5 . 2"x2"

Pezzi Speciali. Trims. Pièces Spéciales. Formstücke. Специальные изделия



Battiscopa
6,5x40 . $2\frac{9}{16}$ "x16"



Gradone Curve Monolitico
32,5x40x5 . 12" $\frac{13}{16}$ "x16"x2

Serie completa
Complete range
Série complete
Ganze Serie
Полная серия



Boulder Rock 40x80 . 16"x32"

BEDROCK

Imballi . Packing. Emballage. Verpackung. Ynakobka

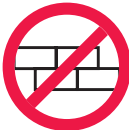
	BOX			PALLET		
	PCS	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
40x80 . 16"x16"	3	0,96	20,20	28	26,88	590
40x40 . 16"x32"	8	1,28	25,60	48	61,44	1.250
8,6x35 . 3" ³ / ₈ x13" ³ / ₄	20	0,602	12,50	84	50,57	1.065

NOTE TECNICHE - TECHNICAL NOTES - NOTES TECHNIQUES - TECHNISCHE ANMRKUNGEN - ТЕХНИЧЕСКИЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Tutti i formati sono nominali. Ceramica Serenissima si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.
All sizes are nominal. Ceramica Serenissima reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment. The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.
Tous les formats sont nominaux. Ceramica Serenissima se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent catalogue, lesquelles niengagent pas par le fabricant au plan légal. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés diimpression.
Alle Formate sind Nennwerte. Die Firma Ceramica Serenissima behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innrhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eingenschaften so weit wie möglich nahe.
Все форматы являются номинальными. Ceramica Serenissima оставляет за собой пзмменять в любой момент данные и характеристики, приведенные в настоящем каталоге, которые в любом случае не считаются юридически обязательными. Цветовая окраска и эстетические характеристики изделий приближаются как можно больше к реальным, в пределах, допускаемых процессами печати.

CONSIGLI PER LA POSA - LAYING SUGGESTIONS - CONSEILS POUR LA POSE - VERLEGEGINWEISE - РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Stendere a terra alcuni metri (almeno 3 mq) per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendo da più scatole controllandone accuratamente calibro, tonalità e scelta. • Nella posa è consigliabile utilizzare stucco in tono e lasciare una fuga tra le piastrelle monoformato di 3 mm, di 4 o 5 mm per la posa modulare. • È comunque compito del progettista stabilire, in funzione della struttura e della destinazione d'uso del piano di calpestio, il corretto modo di applicazione delle piastrelle.
Lay some pieces of product (at least 3 sqm) to check the overall effect. Lay the material taking it from several boxes and carefully check its size accuracy, shade and material sorting. • Suggested laying using same color grout with 3mm - "1/16 grout joint and 4 or 5 mm - "3/16 or "3/16 joint in case of modular installation. • However, the designers has to establish the correct way of application of the tiles depending on the structure and the foreseen utilization of the floor.
Appuyer sur le sol quelques pieds (au moins 3 mc) pour apprécier l'effet global. Poser le matériel en le prenant de plusieurs boîtes et en contrôlant l'épaisseur, les nuances et la qualité des différentes pièces. • Dans la pose, il est à recommander un joint ton sur ton et de laisser un écart entre les carreaux du même format de 3 mm, et de 4-5 mm pour la pose modulaire. • D'ailleurs c'est le concepteur qui doit établir, sur la base de la structure et de la destination d'emploi du plan de piétinement, le procédé d'application correct des carreaux.
Eine Quadratmeter (min. 3 qm) auf dem Boden legen, um die Gesamtwirkung nachzuprüfen. Wir empfehlen Fliesen aus mehreren Kartons zu verlegen, nach einer sorgfältigen Prüfung des Kalibers, des Farbtons und der Sortierung. • Beim Verlegen schlagen wir eine Fuge von 3 mm beim gleichen Format und eine Fuge von 4 bis 5 mm beim Modulformat, sowie eine passende Farbe des Fugenmaterials vor. • Es ist auf jeden Fall Aufgabe des Planers, nach der Struktur und dem Verwendungszweck der Trittfläche, die richtige Verlegeart der Fliesen zu bestimmen.
Разложить изделия на полу для проверки общего эффекта. Укладывать материал, тщательно проверяя калибр, тональность и сорт. • При укладке рекомендуется использовать затирку в тон плитки и оставлять шов между плиткой одного формата 3 мм, 4 - 5 мм при укладке плитки модулем. • В любом случае является задачей проектировщика, в зависимости от структуры и назначения, определять соответствующий способ укладки плитки.



Posa consigliata con una sfalsatura tra ciascun listello non superiore al 25% della lunghezza.
When laying, you are recommended not to stagger the strips by more than 25% of the lenght.
Pose conseillée avec un décalage entre chaque listel non supérieur au 25% de la longueur.
Wir empfehlen eine Verlegung im Viertelverband.
Рекомендуется укладка с разномом элементов друг относительно друга, не превышающим 25% длинны элемента

CE
GRUPPO ROMANI S.P.A. INDUSTRIE CERAMICHE VIA A. VOLTA 9, 23/25 42013 CASALGRANDE (RE)
05 001CPR2013-07-01
EN 14411:2012
Piastrelle di ceramica pressate a secco, con assorbimento di acqua E _s ≤ 0,5%, per pavimentazioni interne ed esterne. Dry pressed ceramic tile with water absorption E _s ≤ 0,5%, for internal and external floorings.



CARATTERISTICHE TECNICHE GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO - ISO 13006 Bla GL

TECHNICAL FEATURES GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE - ISO 13006 Bla GL . CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES GRÈS CÉRAMÉ FIN ÉMAILLÉ - ISO 13006 Bla GL
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ISO 13006 Bla GL . ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ГЛАЗУРОВАННОГО КЕРАМОГРАНИТА - ISO 13006 Bla GL

	Proprietà fisico-chimiche Physical chemical properties / Propriétés physico chimiques Physisch chemische Eigenschaften / Физико химические свойства		Metodo di prova Standard of test / Norme du test Testnorm / Метод испытания	Bedrock
	Dimensioni Dimensions Dimensions Abmessungen Размеры		ISO 10545 - 2	
	Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Длина и ширина	W 10 test		± 0,3% max ± 2 mm ± 0,3% max ± 2 mm
	Spessore Thickness Épaisseur Stärke Толщина			± 5% ± 0,5 mm
	Rettilinearità degli spigoli Straightness of sides Rectitude des arêtes Kantengeradheit Прямолинейность кромок			± 0,3% max ± 2 mm
	Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit Ортогональность			± 0,5% max ± 2 mm
	Planarità Surface flatness Planéité Ebenflächigkeit Плоскостность			ISO 10545-2 ASTM C 485 Warpage diagonal/edge
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Водопоглощение		ISO 10545 - 3	E ≤ 0,3 % Bla GL
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Морозостойкость		ISO 10545 - 12	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый
	Coefficiente di dilatazione termica lineare (50°/400°) Linear thermal expansion coefficient (50°/400°) Dilatation thermique linéaire (50°/400°) Lineare Wärmeausdehnung (50°/400°) Коэффициент линейного теплового расширения (50°/400°)		ISO 10545 - 8	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся метод
	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Стойкость к тепловым перепадам		ISO 10545 - 9	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый
	Resistenza al cavillo di piastrelle smaltate Crazing resistance of glazed tiles Résistance à la tré sailure des carreaux émaillés Haarrißbeständigkeit der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к кракелюру		ISO 10545 - 11	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый
	Resistenza della superficie (scala MOHS) Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala) Поверхностная прочность по (шкале Мооса)		EN 101	MOHS ≥ 6
	Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к поверхностному истиранию		ISO 10545 - 7	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to household chemicals Résistance aux produits chimiques ménagers Widerstand gegen Haushaltsreiniger Стойкость к бытовым химикатам		ISO 10545 - 13	Classe GA Class GA Classe GA Gruppe GA Класс GA
	Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistance to low concentrations of acids and bases Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstand gegen schwach konzentrierten Säuren und Laugen Стойкость к низкоконцентрированным кислотам и щелочам			Classe GLA Class GLA Classe GLA Gruppe GLA Класс GLA
	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildner der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к образованию пятен		ISO 10545 - 14	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5
	Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit Прочность на изгиб	Modulo di rottura - Modulus of rupture Module de rupture - Bruchmodul - Модуль жесткости Carico di rottura - Breaking of rupture Charge de rupture - Bruchkraft - нагрузка	ISO 10545 - 4	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N
	Caratteristiche antisdrucciolo / Coefficiente d'attrito statico Anti-slip properties / Static coefficient of friction Caractéristiques antiderapantes / Coefficient de frottement statique Rutschhemmende Eigenschaft / Statischer Reibungskoeffizient Характеристики устойчивости к скольжению / Коэффициент статического трения		DIN 51130	R 10
			B.C.R.A. REP. CEC. 6/81	0,40 ≤ P ≤ 0,74
			DIN 51097	Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B
			DCOF Acu Test	P ≥ 0,42

DAL1968 **SERENISSIMA CERAMICHE**

www.serenissima.re.it

Show-room: Via A. Volta 23/25 - 42013 Casalgrande (RE) Italy

Headquarter: Via A. Volta 9,23/25 - 42013 Casalgrande (RE) Italy

Contatti commerciali: Tel. +39-0522-998411/911 - Fax Italy +39-0522-841338 - Fax Export +39-0522-996218

Contatti amministrazione-finanza: Tel. +39-0522-998411/911 - Fax Clienti +39-0522-999515 - Fax Fornitori +39-0522-996600 - Fax Acquisti +39-0522-998474

Sede logistica deposito 5: Via Platone 9 - 42018 Rubiera (RE) Italy - Tel. +39-0522-622622